

TERRE NUOVE



ceramica
SANT'AGOSTINO



TERRE NUOVE



TERRE NUOVE rinnova la tradizione del cotto unendo il fascino tattile del prodotto fatto a mano, con le caratteristiche di resistenza, assorbimento e facilità di posa tipiche dei migliori gres industriali. Ideata per realizzare pavimenti e rivestimenti a parete, TERRE NUOVE genera una nuova moderna visione estetica del cotto classico attraverso pose e sfumature colore dagli effetti praticamente illimitati.

TERRE NUOVE renews the tradition of cotto combining the tactile charm of hand made products, with the characteristics of resistance, absorption and easy installation typical of the best industrial porcelain. Designed for floors and wall coverings, TERRE NUOVE creates a new modern aesthetic vision of classic "cotto" through laying and color shades with practically unlimited effects.

TERRE NUOVE SI ISPIRA ALLA SECOLARE TECNICA DEI MANUFATTI IN COTTO



30x60 - 12"x24"



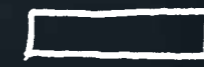
30x30 - 12"x12"



60x60 - 24"x24" RET



15x30 - 6"x12"



7,5x30 - 3"x12"

digital technology

Terre Nuove draws inspiration from the centuries-old technique of handmade cotto

Terre Nuove ist durch die jahrhundertalte Technik der handgefertigten Erzeugnisse aus Terrakotta inspiriert

Terre Nuove prends son inspiration par la très ancienne technique de la main de la terre cuite

Terre Nuove вдохновлена многовековой техникой изготовления терракотовой плитки.

La collezione Terre Nuove rappresenta l'interpretazione più attuale di una materia simbolo della tradizione estetica e dell'eleganza italiana: il cotto. Ceramica Sant'Agostino lo fa rivivere in chiave postmoderna "sporandolo", "bruciandolo", "invecchiandolo", fino a superare la sua natura primordiale. La materia ceramica acquisisce così un'inedita profondità e una forza espressiva tale da rendere ogni singola piastrella, anche il formato più piccolo, la sintesi estrema della creatività.

The collection Terre Nuove is the most current interpretation of a material symbol of the aesthetic tradition and Italian elegance. Ceramica Sant'Agostino brings it back in a post-modern taste "smearing", "burning it", and "aging it", until to overcome its primordial nature. The ceramic material thus acquires an unprecedented depth and expressive power that makes every single tile, even the smaller size, the extreme synthesis of creativity.

Die Kollektion Terre Nuove stellt die aktuellste Interpretation eines Materials dar, das ein Symbol der italienischen ästhetischen Tradition und Eleganz ist: Terakotta. Ceramica Sant'Agostino erweckt es in postmodernem Stil zu neuem Leben, indem es "befleckt", "verbrannt" und "gealtert" wird und seinen ursprünglichen Charakter überwindet. Das Keramikmaterial erhält somit eine neue Tiefe und eine Ausdruckskraft, die jede einzelne Fliese, auch das kleinste Format, zu einem Konzentrat an Kreativität macht.

La gamme Terre Nuove représente l'interprétation la plus actuelle d'une matière symbole de la tradition esthétique e de l'élégance italienne: la terre cuite. Ceramica Sant'Agostino la fait revivre dans une optique moderne "en le saillissant", "en le brulant", "en le vieillissant", cela jusqu'à lui faire dépasser sa nature originelle. La matière céramique prends assume une nouvelle profondeur une force caractéristique telle à rendre chaque carreau, même dans le format le plus petit, l'extrême synthèse de la créativité.

Коллекция Terre Nuove представляет собой наиболее актуальную интерпретацию матери, которая является символом эстетической традиции и итальянской элегантности: терракота. Ceramica Sant'Agostino придает ей постмодерновый вид "пачкая", "обжигая", "состаривая" плитку, чтобы преодолеть её первобытный характер. Таким образом, керамический материал приобретает беспрецедентную глубину и выразительную силу, что делает каждую отдельную плитку, даже малого размера, крайним синтезом творчества.



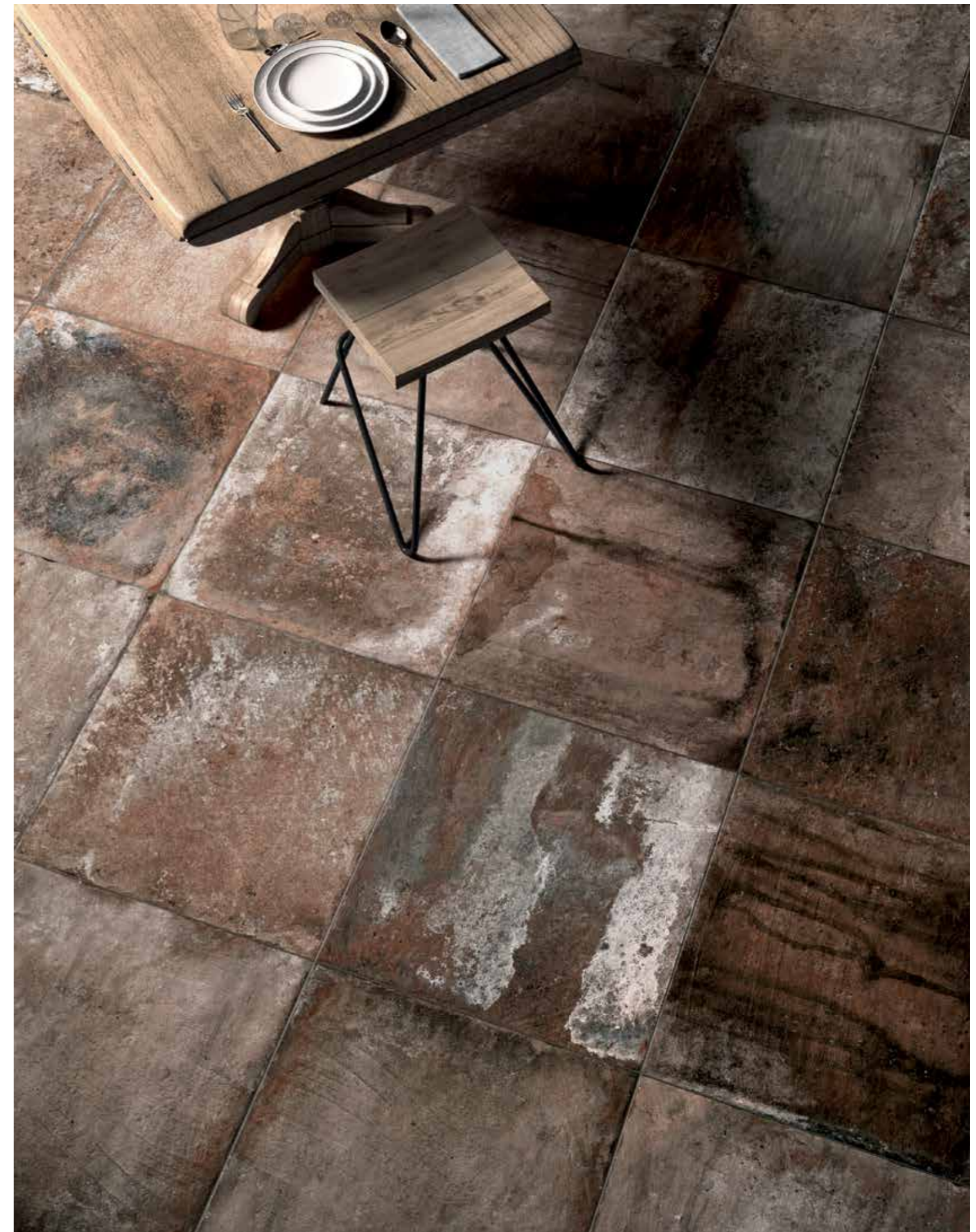
STUDIATA PER GLI IMPIEGHI PIÙ IMPEGNATIVI IN AMBIENTI FORTEMENTE SOLLECITATI

Designed for the most
demanding performances in
highly stressed environments

Für die anspruchsvollsten
Anwendungen in
Umgebungen mit starker
Beanspruchung entwickelt

Conçue pour une utilisation
aussi intensive

Разработана для более
требовательных сред,
подверженных повышенной
нагрузке



DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto "Supernatural" che raccoglie le nuovissima gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali. La stampa digitale su ceramica permette di realizzare un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the "Supernatural" project that assembles the newest ranges of Ceramica Sant'Agostino products, manufactured with the innovative digital ink-jet printing system. This technology, developed for the ceramic production, offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature. The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan "Supernatural", der die neuesten Kollektionen der Ceramica Sant'Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Ausdruecklich fuer di Keramikindustrie geplant, diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte. Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeoglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese. Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden. Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet "Supernatural" qui rassemble les nouvelles gammes de produits Ceramica Sant'Agostino réalisées avec l'innovant système d'impression numérique à jets d'émaux. Spécialement conçue pour l'industrie céramique, cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d'images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l'observer sur la photo ci-dessus, l'impression numérique consent la réalisation d'un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s'il s'agissait de matériel naturel et non industrialisé. La définition de l'impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu'à l'extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l'inspiration est issue de le environnement. L'impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта "Supernatural" (сверхъестественный), который включает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant'Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией, результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизводить оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы". Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.



Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	75
30x30 - 12"x12"	90
15x30 - 6"x12"	80
7,5x30 - 3"x12"	110



Terre Nuove Dark 3030
Terre Nuove Dark 1530
Terre Nuove Dark 730



PROPORZIONI PERFETTE FRA I DIVERSI FORMATI PER SUGGESTIVI DISEGNI DI POSA

Perfect proportions among the
different sizes for suggestive
laying patterns

Perfekte Proportionen zwischen
den verschiedenen Formaten für
reizvolle Verlegemuster

Équilibre parfaite parmi les
formats pour des très intéressants
schémas de pose

Идеальные пропорции между
различными форматами для
впечатляющих видов укладки

10|11

Terre Nuove Dark 3030
Terre Nuove Dark 1530
Terre Nuove Dark 730

30x30 - 12"x12"
% 72,9

15x30 - 6"x12"
% 18,2

7,3x30 - 3"x12"
% 8,9



PERFETTO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI DOVE È RICHIESTA FACILITÀ DI POSA E RESISTENZA MECCANICA

Perfect for floors and walls that require ease of installation and mechanical strength

Perfekt für Fußböden und Wandbekleidungen, bei denen leichte Verlegung und mechanische Festigkeit verlangt wird

Parfait pour sols e murs où elle est demandée une facilité de pose et résistance aux tâches

Идеально подходит для полов и стен, где требуется простота укладки и механическая прочность

30x30 - 12"x12"
% 66,7

15x30 - 6"x12"
% 33,3

Terre Nuove Sand 730

Floor /
Terre Nuove Brown 1530
Terre Nuove Brown 3030







OGNI PARTICOLARE, OGNI SFUMATURA DI OGNI SINGOLO PEZZO, SONO DIFFERENTI

Every detail, every nuance of each
piece, are different

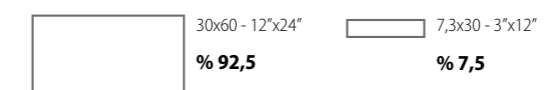
Jedes Detail, jede Nuance der
einzelnen Stücke ist anders

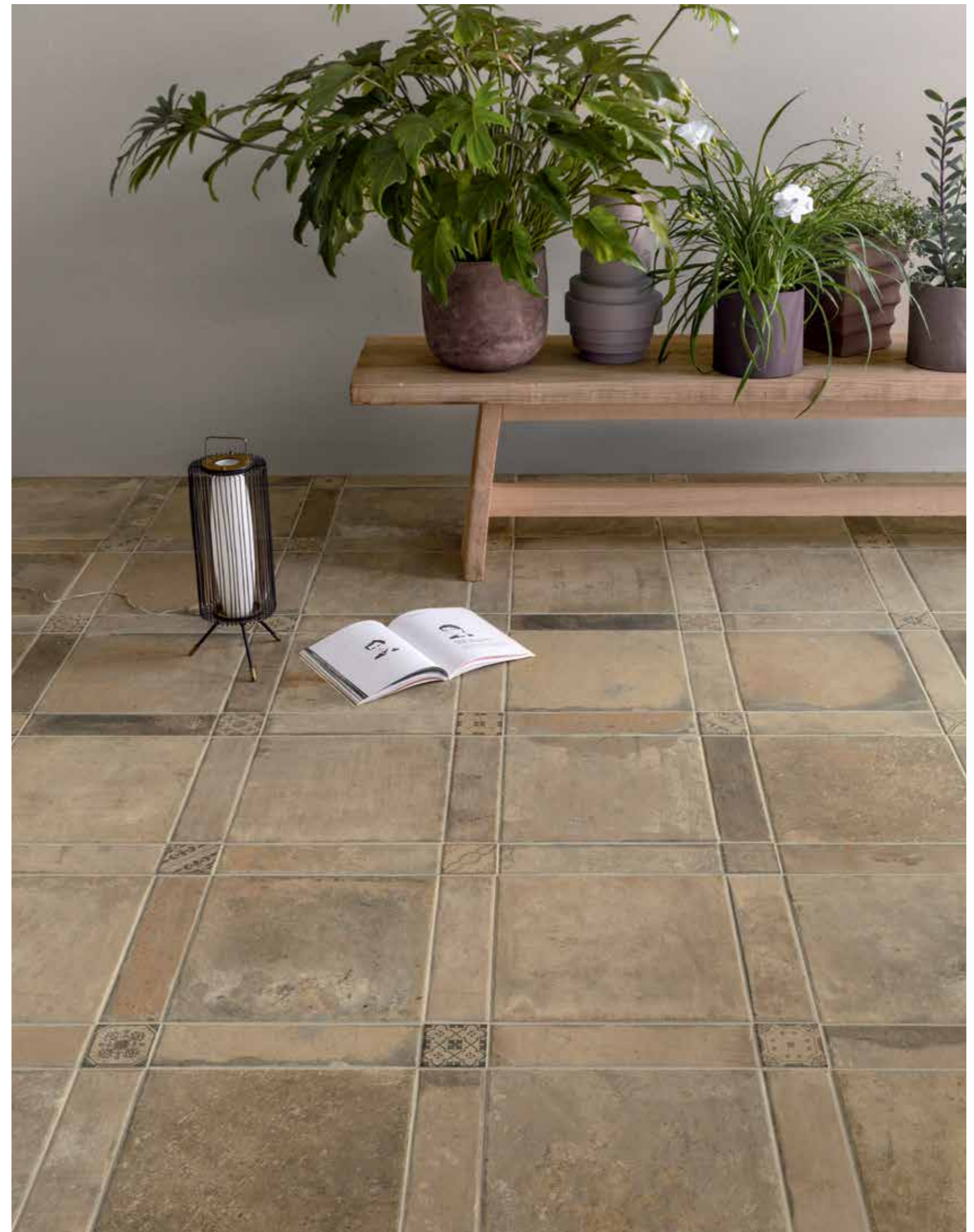
Chaque détail, chaque nuance de
chaque morceaux, sont différents
les uns des autres

Каждая деталь, каждый оттенок
каждого отдельного изделия
отличаются друг от друга



Terre Nuove Sand 3060
Terre Nuove Sand 730





30x30 - 12"x12" % 64,7
7,3x30 - 3"x12" % 31,5
Caleido % 3,8

Terre Nuove Sand 3030
Terre Nuove Sand 730
Caleido Sand



Terre Nuove Light 730
Mos/16 Terre Nuove Light
Caleido Light
Floor / Opera Light 6060 Ret



PICCOLI PEZZI DI STORIA ISPIRATI ALLA TRADIZIONE RINASCIMENTALE

Small pieces of history inspired by
Renaissance tradition

Jede Fliese ist ein kleines Stück
Geschichte und knüpft an die
Renaissance-tradition an

Des petits morceaux d'histoire
qui ont pris inspiration depuis la
tradition de la renaissance

Небольшие кусочки истории,
вдохновленные традицией
эпохи Возрождения

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

Porcelain

Feinsteinzeug

Grès cérame

Керамогранит



5 R10 V4 ASTM DCOF RET 60x60 24"x24" 10mm

EN 14411 APPENDICE G Bia GL



Brown

Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная
60x60 - 24"x24"

Terre Nuove Brown 6060 Ret

30x60 - 12"x24"

Terre Nuove Brown 3060

30x30 - 12"x12"

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Brown 3030

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Brown 1530

7,3x30 - 3"x12"

Terre Nuove Brown 730



Light

Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная
60x60 - 24"x24"

Terre Nuove Light 6060 Ret

30x60 - 12"x24"

Terre Nuove Light 3060

30x30 - 12"x12"

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Light 3030

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Light 1530

7,3x30 - 3"x12"

Terre Nuove Light 730



Dark

Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная
60x60 - 24"x24"

Terre Nuove Dark 6060 Ret

30x60 - 12"x24"

Terre Nuove Dark 3060

30x30 - 12"x12"

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Dark 3030

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Dark 1530

7,3x30 - 3"x12"

Terre Nuove Dark 730



Sand

Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная
60x60 - 24"x24"

Terre Nuove Sand 6060 Ret

30x60 - 12"x24"

Terre Nuove Sand 3060

30x30 - 12"x12"

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Sand 3030

15x30 - 6"x12"

Terre Nuove Sand 1530

7,3x30 - 3"x12"

Terre Nuove Sand 730

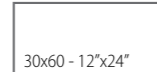


Warm

Rettificata
Rectified
Kalibriert
Rectifie
Ректифицированная

60x60 - 24"x24"

Terre Nuove Warm 6060 Ret



Terre Nuove Warm 3060

30x30 - 12"x12"



Terre Nuove Warm 3030

15x30 - 6"x12"



Terre Nuove Warm 1530

7,3x30 - 3"x12"



Terre Nuove Warm 730



30x30 - 12"x12"

Mos/16 Terre Nuove Brown



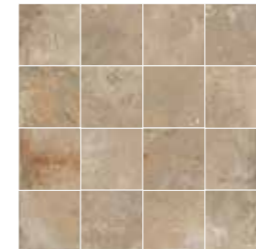
30x30 - 12"x12"

Mos/16 Terre Nuove Dark



30x30 - 12"x12"

Mos/16 Terre Nuove Light



30x30 - 12"x12"

Mos/16 Terre Nuove Sand



30x30 - 12"x12"

Mos/16 Terre Nuove Warm



30x30 - 12"x12"

Caleido Brown



30x30 - 12"x12"

Caleido Dark



30x30 - 12"x12"

Caleido Light



30x30 - 12"x12"

Caleido Sand



30x30 - 12"x12"

Caleido Warm



60x60 - 24"x24"

Opera Brown 6060 Ret



60x60 - 24"x24"

Opera Dark 6060 Ret



60x60 - 24"x24"

Opera Sand 6060 Ret



60x60 - 24"x24"

Opera Warm 6060 Ret



60x60 - 24"x24"

Opera Light 6060 Ret

Informazioni Tecniche

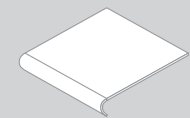
Technical Data

Technische Daten

Information Techniques

Техническая информация

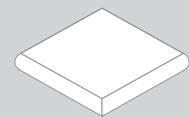
Pezzi speciali - Special Pieces - Spezial-Stücke - Pièces Speciales - Специальных Элементов



30x30 -12"x12"

Top Scala Terre Nuove

Brown
Dark
Light
Sand
Warm



30x30 -12"x12"

Top Scala Ang. Terre Nuove

Brown
Dark
Light
Sand
Warm



9,5x60 - 3^{7/8}"x24"

Battiscopa /60 Terre Nuove

Brown
Dark
Light
Sand
Warm



8,2x30 - 3^{1/4}"x12"

Battiscopa /30 Terre Nuove

Brown
Dark
Light
Sand
Warm

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке	Nome Name Nom Название	Formato Size Format Форматы (cm)	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Qm/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Pzz./Comp. Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set	Comp./Scat. Set/Box Set/Kart. Set/Boite	Pannelli/Scat. Panels/Box Pannele/Kart. Panneaux/Boite
	Pzz./Scat.	Mq/Scat.	Kg/Scat.	Kg/Mq	Scatole	Mq	Kg							
60x60	4	1,44	30,2	21	30	43,2	906		Battiscopa /30	8,2x30	25			
30x60	7	1,26	26,5	21	32	40,3	848		Battiscopa /60	9,5x60	14			
30x30	13	1,17	24,6	21	40	46,8	980		Top Scala	30x30	6			
15x30	23	1,04	21,8	21	44	45,76	959		Top Scala Ang.	30x30	2			
7,3x30	46	1,04	21,8	21	44	45,76	959							
60x60	Opera	4	1,44	30,2	21	30	906							
30x30	Mosaico	6	0,54	10,8	20	60	648	<						
30x30	Caleido	6	0,54	10,8	20	60	648	<						

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

<p>Viste le caratteristiche della serie si consiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuga 2 - 3 mm RET Fuga 3 - 4 mm NR Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4. Colore Fuga (MAPEI) <ul style="list-style-type: none"> Brown Mapei 110 - 111 Dark Mapei 111 - 132 Light Mapei 114 - 113 Sand Mapei 112 Warm Mapei 110 	<p>Considering the characteristics of this series we suggest:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 - 3 mm joint RET 3 - 4 mm joint NR for the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested. Grouting colour (MAPEI) <ul style="list-style-type: none"> Brown Mapei 110 - 111 Dark Mapei 111 - 132 Light Mapei 114 - 113 Sand Mapei 112 Warm Mapei 110 	<p>Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie empfiehlt sich:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 - 3 mm. Fuge RET 3 - 4 mm. Fuge NR Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt. Farbe der Fuge (MAPEI) <ul style="list-style-type: none"> Brown Mapei 110 - 111 Dark Mapei 111 - 132 Light Mapei 114 - 113 Sand Mapei 112 Warm Mapei 110 	<p>Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:</p> <ul style="list-style-type: none"> Joint 2 - 3 mm RET Joint 3 - 4 mm NR Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4. Couleur de joint (MAPEI) <ul style="list-style-type: none"> Brown Mapei 110 - 111 Dark Mapei 111 - 132 Light Mapei 114 - 113 Sand Mapei 112 Warm Mapei 110 	<p>В силу характеристик данной серии рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> Шов 2 - 3 мм RET Шов 3 - 4 мм NR Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4. цвет шов (MAPEI) <ul style="list-style-type: none"> Brown Mapei 110 - 111 Dark Mapei 111 - 132 Light Mapei 114 - 113 Sand Mapei 112 Warm Mapei 110
---	---	--	--	---

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

<p>Coefficient of friction ASTM C 1028 - 2006</p> <p>Dry μ > 0,6 Wet μ > 0,6 Natural Surface - Anti Slip</p>	<p>BOT 3000 (DCOF) ANSI A 137.1:2012 VERSION 1</p> <p>WET DCOF ≥ 0,42 Natural Surface - Anti Slip</p>			
--	---	--	--	--

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

<p>5</p> <p>Gruppo di usura superficiale</p> <p>Surface abrasion group</p> <p>Abrieb</p> <p>Degré de usure superficielle</p> <p>Группа Истираемости Поверхности</p>	<p>R10</p> <p>DIN 51130</p> <p>Classificazione antiscivolo</p> <p>Anti-slip</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p>V4</p> <p>Piastrelle con variazione random di tono e disegno</p> <p>Tiles with random shade and aspect variation</p> <p>Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster</p> <p>Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure</p> <p>Плитка со случайным изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p>Ingelivo</p> <p>Frost-resistant</p> <p>Frostsicher</p> <p>Résistance au gel</p> <p>Морозостойкая</p>	<p>RET</p> <p> Rettificata</p> <p>Rectified</p> <p>Kalibriert</p> <p>Réctifié</p> <p>Ректифицированная</p>	<p></p> <p>Spessore mm</p> <p>Thickness mm</p> <p>Dike mm</p> <p>Epaisseur mm</p> <p>Толщина mm</p>
---	---	--	--	--	--



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it