



Mobili per il Bagno  
Collezione 20.20

---

PAOLA

*Il luogo per bagnarsi* nella religione, nella cavalleria e nella magia, ha sempre avuto un significato speciale sia simbolico che rituale; nulla di attinente all'atto del lavarsi dal sudiciume. In Lapponia, ad esempio, il bagno rituale annuale consisteva in tre tuffi in un buco ghiacciato del fiume a riprova del coraggio e della forza.

*The place to bathe* in religion, chivalry and magic, has always had a special symbolic and ritual meaning; nothing pertaining to the act of washing off dirt. In Lapland, for example, the annual ritual bath consisted of three dips in a frozen river hole as proof of courage and strength.





Paola cm 60 con modulo laterale | top in Ebantech vasca  
integrata | specchiera Giotto diam.80 | applique Daria e Co-  
penaghen | colonne Marta, Grigio Titanio

60 cm Paola with side module | Ebantech top with built-in ba-  
sin | Giotto mirror ø 80 | Daria and Copenhagen wall lamp |  
Marta columns, Titanium Grey







—  
Gli Indù ortodossi amavano purificarsi utilizzando piccole giare di acqua con il solo intento spirituale.

Orthodox Hindus loved to purify themselves using small jars of water with just a spiritual intent.





Paola cm 100 | consolle in ceramica Slim | specchio Beatrice | colonna Marta e pensili Gianna, Pergamon | applique Iside

100 cm Paola | Slim ceramic washbasin | Beatrice mirror | Marta column and Gianna wall units, Pergamon | Iside lamp







Paola cm 100 | lavabo in ceramica Pink  
| specchiera Filo | colonna Marta e pen-  
sile Clara Bianco Assoluto | applique  
Iris

100 cm Paola | Pink ceramic washbasin  
| Filo mirror | Marta column and Clara  
wall units, Pure White | Iris lamp







L'Ordine Militare del Bagno, istituito nel 1399 dal Re inglese Enrico IV, aveva un curioso cerimoniale prima dell'investitura: un bagno in acqua e lini. Durante questa purificazione, il neofita, veniva informato "sui fatti dell'Ordine e della Cavalleria". Curiosamente asciugato e vestito, attendeva in vigilia d'armi fino all'alba il conferimento del titolo di Cavaliere.

The Most Honourable Order of the Bath, established in 1399 by King Henry IV of England, had a curious ceremonial before the investiture: a bath in water and linens. During this purification, the neophyte was instructed "on the duties of the Order and of Chivalry". Dried and dressed in a strange manner, he then waited in an armed vigil until dawn in order to be conferred the title of Knight.





Paola cm 100 con modulo a giorno | top Ebantech | vasca integrata | specchiera Beatrice | applique Iris | colonne Marta e mensolone in massello, Moresco

100 cm Paola with open module | Ebantech top | built-in basin | Beatrice mirror | Iris lamp | Marta columns and solid wood shelf, Moorish







Paola cm 100 e modulo a giorno | top Ebantech vasca integrata | specchiera Olivia cm 90 | applique Fortuna | colonne Vanessa e mensole, Tortora

100 cm Paola with open module | Ebantech top | built-in basin | 90 cm Olivia mirror | Fortuna lamp | Vanessa columns and shelf, Dove





Paola cm 100 e modulo laterale | top in Ebantech con vasca  
integrata | specchiera Beatrice | pensili Gianna, British Gre-  
en | applique Fortuna

100 cm Paola with side module | Ebantech top with bu-  
ilt-in basin | Beatrice mirror | Gianna wall units, British Gre-  
en | Fortuna lamp









Paola cm 80 Canapa | piano ceramica Worktop | lavabo Movado bianco | specchiera Beatrice, Canapa | applique Regina | colonna Marta, Bianco Perlaro, Pergamon e Canapa

80 cm Paola, Hemp | Worktop ceramic top | Movado white washbasin | Beatrice mirror, Hemp | Regina wall light | Marta column, Pearly White, Pergamon and Hemp









Paola cm 60 | top in Ebantech | lavabo  
in ceramica Kassel | specchiera Beatrice  
| applique Iris | colonne Vanessa Rove-  
re Sahara

60 cm Paola | Ebantech top | Kassel ce-  
ramic basin | Beatrice mirror | Iris lamp  
| Vanessa columns, Sahara Oak







I Cavalieri di ritorno dalle Crociate, reintrodussero in Europa il concetto di Bagno Pubblico, propagando il Bagno Turco. Una tradizione forzosamente collettiva, dato che l'Islam non accettò mai l'uso della vasca da bagno singola.

The Knights who returned from the Crusades, reintroduced the concept of Public Bath in Europe, promoting the Turkish Bath. A forcedly collective tradition, given that Islam never accepted the use of individual bathtubs.





Paola cm 60 | top in Ebantech | lavabo  
ceramica Softly | specchiera Led | co-  
lonne Vanessa e Marta Nero

60 cm Paola | Ebantech top | Softly ce-  
ramic washbasin | Led mirror | Vanessa  
and Marta columns, Black





Paola cm 80 e moduli laterali | top in Ebantech vasca integrata | specchiera Beatrice | applique Fortuna | colonna Marta, Bianco Decapé

80 cm Paola and side modules | Ebantech top with built-in basin | Beatrice mirror | Fortuna lamp | Marta column, Decapé White







Paola cm 60, colonna Marta, specchiera Beatrice, Tortora |  
consolle in ceramica Slim | applique Elettra

60 cm Paola, Marta column, Beatrice mirror, Dove | Slim  
ceramic washbasin | Elettra wall lamp











Paola cm 60 e modulo a giorno, Tabacco | top Ebantech |  
doppia vasca integrata | specchiera Beatrice, Tabacco | ap-  
plique Fortuna

60 cm Paola with open module, Tobacco | Ebantech top |  
double built-in basin | Beatrice mirror, Tobacco | Fortuna  
lamp







Paola cm 60 e modulo a giorno, Rovere Sahara | top in Ebantech doppia vasca integrata | specchiera Filo | applique Copenhagen

60 cm Paola with open module, Sahara Oak | Ebantech top double built-in basin | Filo mirror | Copenhagen wall lamp





A Londra, sotto il regno di Riccardo II, esistevano almeno diciotto Stabilimenti di Balneazione Pubblica. La strada lungo il fiume Tamigi prendeva il nome di *Ripa dei Calidari* per questa concentrazione. Spesso, per il Bagno Turco, veniva indebitamente utilizzato l'abbondante vapore prodotto durante la panificazione grazie ad un semplice tubo truffaldino. A causa di questa violazione commerciale, la Corporazione dei Fornai era in aspro conflitto con quella dei Bagnini.

In London, during the reign of Richard II, there were at least eighteen public bathing establishments. The road along the River Thames took the name of *Caldarium Bank* because of this concentration. Often, the abundant steam produced during baking was improperly used for the Turkish bath via a simple dishonest pipe. Due to this commercial violation, the Bakers' Guild had an on-going bitter conflict with that of the Bathers' Guild.









